

Eastern Boundary Quartet (USA-H)

SAJTÓANYAG



A new york-i avantgarde zene jelentős párosának találkozása a közép-kelet-európai lüktetéssel, a hazai etno-jazz műfaj két erőteljes egyéniségével. Koncertjeiken saját szerzeményeiket hallhatjuk szabad rögtönzésekkel társítva, zenei gondolatok határokon átívelő párbeszédét, az improvizáció egybekovácsoló erejével.

A formáció tagjai 2007 májusában Budapesten a Nyitott Műhelyben játszottak először együtt. Az egymásra találás friss élményének izgalmas zenei lenyomatát örökítette meg az akkor rögzített koncertlemez, a "Keleti Határszél/Eastern Boundary", amely még abban az évben megjelent.

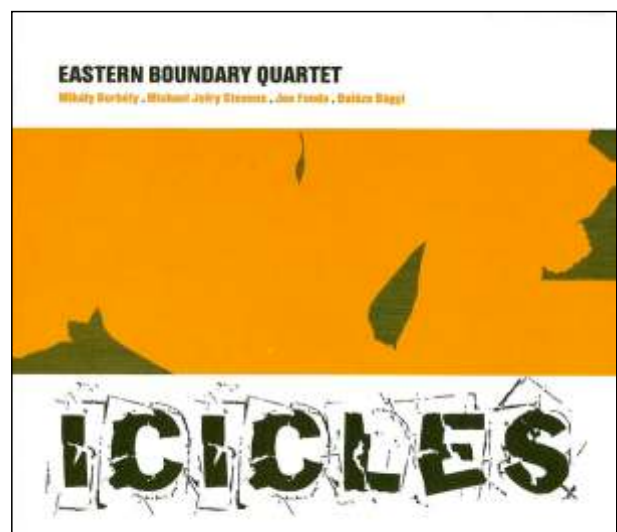
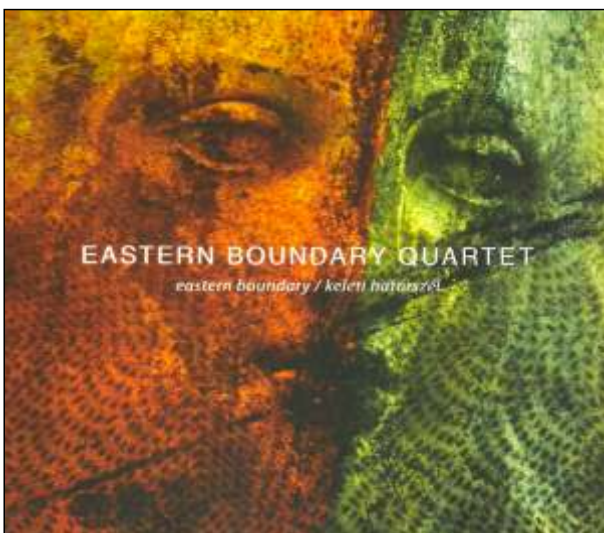
"Icicles" című következő albumuk, a tengerentúlon és Európában

egyaránt jelentős pozitív kritikai visszhangot kiváltva 2010-ben került piacra a berlini Konnex Records gondozásában.

Az együttes tagjai az improvizáció legnagyobb mesterei, produkciójuk ereje, zenei mondanivalója élőben tud igazán kiteljesedni. Számos magyarországi és szlovákiai fellépést követően 2009 tavaszán az USA keleti partján turnéztak hatalmas sikerrel, 2011 őszén pedig Németország, Belgium és Hollandia nagy múltú jazz helyszíneit hódították meg.

Tagok

- Borbély Mihály - szaxofonok, tárogató, klarinét, furulyák
- Michael Jefry Stevens - zongora
- Joe Fonda - bőgő
- Bágyi Balázs - dob



Sajtó:

Gramofon

„...az Eastern Boundary Quartet tagjai nem magyarul vagy angolul, hanem egy univerzális nyelvben gondolkoznak...”

Gramofon

"Teljesen egységes, szép ívű album az Icicles, melynek meghallgatásakor cseppet sem érezzük a jégcsap hidegségét, inkább csak annak csillogását látjuk magunk előtt."

Szabadságfüggő

Élet és Irodalom - 2009 július 3.

„Vajon a függetlenség egyúttal a szabadságot is jelenti-e a dzsesszben? És a szabadság terjedhet-e odáig, hogy a műfaj korlátait átlépjék az előadók, de még mindig - legalábbis részben - dzsessznek nevezzék zenéjüket?”

